**МДОУ Нагорьевский детский сад**

**Консультация**

**«Роль интегрированных занятий в развитии дошкольников»**

 Ст. воспитатель: Соколова Е.А.

2014г.

В наше время по-настоящему цельной личностью можно назвать лишь человека, у которой в полной мере развито и эмоциональное и интеллектуальное начало. Воспитать такую цельную личность – нелёгкая для педагога задача. Для этого необходимы два условия: наличие педагога-мастера, педагога-психолога и создание среды, вызывающий положительный эмоциональный отклик у ребёнка.

Большое значение в осуществлении нравственно-эстетического и интеллектуального воспитания детей и в развитии их творчества мы придаём интеграции всех видов искусства и художественно-творческих деятельностей.

Актуальность разработки проблемы интеграции применительно к эстетическому воспитанию определяется тем, что интеграция позволяет объединять впечатления детей, углублять и обогащать образное содержание детского творчества через взаимосвязь образного содержания искусства и детской художественной деятельности. Интеграция разных видов искусства и разнообразных художественных деятельностей позволяет детям более глубоко и разносторонне осмыслить, например, создаваемые ими образы, глубже осознавать искусство и явления жизни. К сожалению, интеграция в эстетическом воспитании и развитии детского художественного творчества недостаточно глубоко изучена.

Итак, интеграция имеет огромное значение для повышения эффективности воспитания и образования детей на всех уровнях обучения. Это значение выражается в следующем:

1. взаимосвязь разных видов искусства и разнообразных видов детской деятельности способствует образованию связей между различными содержаниями образования, что помогает развитию наглядно-образного и логического мышления, интеллектуально-эстетическому развитию;
2. взаимосвязь различного материала и содержания повышает мотивацию усвоения, делает её личностно значимой для каждого ребёнка;
3. интеграция формирует у детей более глубокие, разносторонние знания, более целостное представление о мире и о взаимосвязи всех его составляющих;
4. включение в процесс эстетического воспитания разных видов искусства и соответствующей художественной деятельности, что предопределяет развитие разнообразных художественных способностей;
5. интеграция способствует более эффективному формированию эстетических качеств личности ребёнка;
6. интеграция позволяет сократить количество занятий и время их проведения, что имеет большое педагогическое значение, так как помогает избегать перегрузки детей, освобождает время для самостоятельной деятельности;
7. интеграция способствует формированию обобщенных представлений, знаний, умений; повышает эффективность воспитания и развития детей.

Интеграция содержания эстетической, художественной деятельности и разных видов искусства обеспечивает их разностороннее воздействие на детей, способствует познанию предметов и явлений с разных сторон на основе восприятия действительности различными органами чувств и передачи образов воспринятого или созданных воображением детей в разных формах художественной деятельности с использованием средств выразительности, специфичных для той или иной деятельности (музыкальной, изобразительной, художественно-речевой, театрально-игровой), а также образованию ассоциативных связей.

Каковы же отличительные черты интегрированных занятий? Очень важно, что ребёнок не должен на занятиях просто сидеть, слушать и постоянно выполнять задания педагога. Радость творчества, активное взаимодействие педагога и ребёнка (педагогика сотрудничества) уводит детей с позиции пассивного усвоения знаний, умений, навыков на позицию творческой активности, инициативы и самостоятельности. Только такой принцип в педагогике поможет развить творческое начало в каждом ребёнке.

Интегрированные занятия способствуют успешному решению этой задачи. Механизмом интеграции является образ, создаваемый разными видами детской деятельности и искусства с помощью различных средств художественной выразительности. Именно такое занятие соответствует определению: использование данных разных областей знания для формирования целостного, единого взгляда на предмет, явление, процесс.

Интеграция предполагает также создание условий для двигательной активности детей, эмоционального, интеллектуального, социально-нравственного здоровья ребёнка.

Для интегрированных занятий характерен выход на творчески продуктивную деятельность детей. Это может быть рисование разными материалами (при этом дошкольники опираются на полученные ими ранее впечатления), ручной труд (изготовление игрушек, плетение, работа с тестом), посев семян (цветочных, злаковых), сочинение песен, маленьких историй, рассказов на заданную тему, танцевальные, музыкально-игровые, инструментальные импровизации, творческое экспериментирование. Без механического заучивания, стимулируя самостоятельность и инициативность детей, педагог уточняет знания каждого ребёнка, дополняет знания детей новой информацией, знакомит со средствами художественной выразительности в музыке, живописи, изыскивает приёмы, выводящие детей к творческой позиции в практической деятельности. Таким образом интегрированные занятия способствуют развитию творческого мышления, обогащают знания детей об окружающем мире, формируют у них яркие положительные эмоции в процессе их творческого взаимодействия и деятельного общения со взрослыми.

Интегрированные занятия могут иметь широкий тематический диапазон. Так, тема природы может включает не только знакомство с временами года, но и с конкретными природными явлениями. Тематика интегрированных занятий может носить и социальный характер. Оно может быть приурочено к какой-то знаменательной дате (например, ко Дню космонавтики). В основе интегрированных занятий – не только синтез искусств, но и различные виды деятельности: игровая, трудовая, познавательная (развитие речи, ознакомление с окружающим, формирование элементарных математических представлений, экспериментирование), могут решаться задачи и по физической культуре. Приоритеты каждый раз могут быть разные.

Интеграция может быть и внутри одного вида деятельности. Например, пять видов музыкальной деятельности (восприятие, пение, музыкально-ритмическое движение, элементарное музицирование, детское музыкальное творчество) помогут ребёнку осознать такие средства музыкальной выразительности, как ритм, мелодия. Такой подход может быть осуществлён и в других видах детской деятельности: изобразительной, театрализованной.

Таким образом, интеграция и интегрированные занятия – действенное средство духовного развития ребёнка. На таких занятиях успешно решаются задачи и воспитания, и

образования; определяются духовные ценности, отношение к самому себе, к людям, к обществу, в котором развивается дошкольник, к природе, формируются особенности поведения и сознания. У детей расширяются и углубляются знания об окружающем мире, формируется опыт нравственного поведения, опыт общения, развивается эмоционально-волевая сфера, создаются условия для творческих проявлений, для эмоционального и социального развития.