**МДОУ Нагорьевский детский сад**

**Консультация**

«Педагогическое руководство формированием познавательного интереса дошкольников»

Ст.воспитатель:

Соколова Е.А.

с.Нагорье 2013г.

Современные технологии в развитии познавательной активности.

Познавательная деятельность - это активная деятельность по приобретению

и использованию знаний.

Она характеризуется познавательной активностью ребенка, его активной

преобразующей позицией как субъекта этой деятельности, заключающейся:

- в способности видеть и самостоятельно ставить познавательные задачи;

- намечать план действий;

- отбирать способы решения поставленной задачи-

- добиваться результата и анализировать его.

В процессе познавательной деятельности происходит познавательное

развитие ребенка, т.е. развитие его познавательной сферы (познавательных

процессов)- наглядного и логического мышления, произвольных внимания

восприятия, памяти, творческого воображения.

В основе познавательной деятельности всегда лежит проблема, поэтому ее

цель обусловлена решением возникших затруднений.

Важным компонентом познавательной деятельности является

познавательный интерес— направленность на материал (игровой,

экологический, математический и т.д.). связанная с положительными

эмоциями и порождающая познавательную активность ребенка.

Основной принцип организации познавательной деятельности

дошкольников — принцип осознанности и активности в процессе

получения знаний.

Главная задача познавательного развития ребенка — формирование

потребности и способности активно мыслить, преодолевать трудности при

решении разнообразных умственных задач.

Полноценное познавательное развитие детей дошкольного возраста должно

быть организовано в двух основных блоках образовательного процесса:

1) в совместной познавательной деятельности детей с воспитателем;

2) в самостоятельной познавательной деятельности детей.

Исследования в области дошкольного образования, показали, что

формирование познавательного интереса у детей дошкольного возраста

возможно посредством современных образовательных технологий:

-использования ИКТ технологий,

-экспериментирования,

- проектной деятельности,

-проблемно-игровыми технологиями,

-методами ТРИЗ,

-знаково-символическими средствами- моделирование.

Что может сделать воспитатель ДОУ в сотрудничестве с родителями для

развития познавательного интереса дошкольников:

-развивать интересы в рамках всех занятий

-использовать методы и приемы направленные не на передачу знаний

ребенку (перенасыщение информацией, без учета подготовленности

дошкольников), а необходимо активизировать процесс освоения знаний

-использовать блоково-тематическое планирование

-реализовывать детские проекты по привлекательной для детей теме

-использовать методы обеспечивающие у дошкольников повышение

осознанности в познании (обсуждение чего я хочу узнать), формировать

представления о значимости некоторых открытий -рассматривать детские

энциклопедии и книги -использовать приемы «Чего не хватает?»

(отсутствие достопримечательности на карте), «Я не знаю» (поиск

информации по книгам, фотографиям), обмена информации «Я сегодня

узнала»

-коллекционировать разнообразные объекты, создавать мини-музеи

определенной направленности

-сравнивать экспериментировать, моделировать, направлять развитие детей

на умение планировать исследовательскую деятельность

-создавать ситуации в образовательном процессе «повышенной сложности»

Педагогические условия направленные на формирование познавательного

интереса:

-отбор целесообразного доступного и интересного для современных

дошкольников содержания для решения образовательных задач

-определение направлений согласования стихийного и целенаправленного

формируемого познавательного опыта

-единство и взаимообусловленность развития интереса, обогащение

представлений, совершенствования познавательных умений и способностей

-развитие в единстве когнитивных, эмоциональных волевых и творческих

компонентов интереса

-соблюдение соотношения нового и уже известного в процессе занятий

-вариативность использования методов и приемов активизации интереса и

изменения стратегии содержательного общения педагога с детьми

-«погружение» детей в процесс познания мира посредством разнообразных

дидактических средств -включение детей в активный поиск и освоение

новой информации посредством обогащения опыта исследовательской

деятельности, развитие умения ставить познавательные вопросы, выделять

противоречия и проблемы выдвигать и достигать успехов в их разрешении.

Личностно-ориентированный подход педагога к развитию познавательного

интереса у детей дошкольного возраста

-цель деятельности педагога создание условий, способствующих

саморазвитию личности, максимальная опора на интерес, личные

особенности, на субъектный опыт каждого человека, накопленный им

индивидуально и социально -дать возможность воспитаннику самому

участвовать в отборе нового содержания образования, опыта применения

заранее усвоенных способов выполнения различных видов человеческой

деятельности, опыта эмоционально-ценностного отношения к миру

-педагогом в личностно-ориентированном подходе ставится акцент на

овладение способами деятельности, а не накопление фактических знаний

-отношение между педагогом и воспитанником становятся

сотрудничеством

- человек рассматривается как сложная саморазвивающиеся система.

Признается его уникальность, неповторимость личности в траектории его

развития

-смещается целевые установки образования на создание условий и помощь

в развитии личности в целом (цель не столь усвоение системы знаний,

сколь понимание мира и самого себя, самоопределение в окружающем мире

и культуре)

-изменяется позиция и место ребенка в образовательном процессе, который

должен строиться в соответствии с его интересами и возможностями,

обеспечивать личностный смысл его деятельности, способствовать

становлению личности реализующей ценности в жизни.

Для обеспечения познавательной активности детей широко используется

проектный метод как вариант интеграции разных видов деятельности детей

с дошкольного возраста.

**Интеграция** — взаимопроникновение разделов программы и видов

деятельности друг в друга, взаимное совмещение различных задач и

образовательных технологий.

Основа интеграции — единая проблема или тема занятия; серии занятий;

занятий, совместной и самостоятельной деятельности; разделов программы.

Варианты интеграции:

♦ Полная интеграция (все разделы программы интегрируются в

приоритетный раздел программы).

♦ Частичная интеграция (одно из направлений интегрируется в другое).

♦ Интеграция дополнительного образован и я и

воспитательно-образовательного процесса (работа кружкой интегрируется в

основной процесс).

Интеграция разделов программы дополнительного образования, видов

деятельности, технологий в едином проекте в основе которого лежит

проблема.

Рассмотрим особенности организации проектного метода как варианта

познавательной деятельности детей дошкольного возраста:

— в основе метода — активная познавательная деятельность ребенка;

— исходный пункт познавательной деятельности ребенка внутри проекта

—детские интересы;

— содержание проекта отражает различные стороны жизни pебенка и

включает основные виды деятельности детей;

— дети сами определяют и реализуют познавательные задачи;

— познавательная деятельность детей носит ярко выраженный

продуктивный характер\* презентация продуктов как заключительный этап

проекта.

**Типы проектов в ДОУ**

Исследовательские и информационные. Их отличает четкая структура,

обозначенность целей, наличие гипотезы, актуальность и социальная

значимость содержания для всех участников, комплекс методов получения

и обработки информации.

Творческие. Нет детально проработанной структуры, она только

намечается и далее развивается в соответствии с интересами участников(

подчиняясь конечному результату (продуманную структуру имеет только

оформление результата; программа концерта, сценарий постановки и т.д.).

Игровые. Структура только намечается, а участники берут на себя

определенные роли (литературных персонажей, выдуманных герое» в

придуманных ситуациях).

Практико-ориентированные с четко обозначенным» ориентированным на

социальные интересы результатом и продуманной структурой и

организацией работы.

В любом из вышеназванных типов проектов обязательно присутствуют

компоненты игры: сюжетно-ролевой, театрализованной» дидактической,

сюжетно-дидактичсской, подвижной, режиссерской.

Наиболее эффективным в плане организации познавательного развития ста

дошкольников является информационно-исследовательский проект.

Остановимся подробнее на его структуре и содержании.

Структура и примерное содержание информацнонно-исследовательских

проектов

Цель: развитие у детей основных компонентов познавательной

деятельности и познавательной сферы (мышления, внимания» памяти,

воображения) и получение информации в соответствии с поставленной

проблемой.

Задачи

1. Развитие у детей потребности в новых знаниях (исходя из специфики

проблемы).

2. Формирование осознанного использования опыта других и своего

собственного (в определенной области знаний).

3. Формирование у детей познавательных умений:

— наблюдать, проводить опыты;

— сравнивать, анализировать, делать выводы, классифицировать, строить

суждение на ОСНОРС установления причинно-следственных связей;

— отражать картину окружающего мира в творческой деятельности и т.д.

4. Получение, углубление и систематизация представлений в определенной

области.

Участниками проекта обычно являются дети, педагоги и родители.

Организация проекта включает » себя три основных этапа.

Этап I Постановка проблемы, определение целей и задач исследовательской

работы.

Проблема исследования выделяется на основе опыта детей, исходя из их

интересов и потребностей.

В качестве примера можно предложить следующую проблему, причины и

условия се возникновения: на протяжении нескольких лет осенью в детском

саду устраиваются выставки урожая овощей И фруктов (совместно с

родителями и воспитателями)- Дети с родителями в рамках этих выставок

составляют букеты, натюрморты, приносят наиболее интересные плоды со

своих огородов, изготавливают поделки из природного материала,

подбирают стихи и загадки на тему осеннего урожая и т.д. На выставке в

этом году особое внимание привлекла капуста. Детей заинтересовало,

откуда она появилась, какие виды капусты существуют, их внешний вид,

особенности; свойства, которыми обладает капуста, какие блюда из нее

можно приготовить.

Гипотеза исследования выдвигается на основе определенной и хорошо

осознанной детьми проблемы в процессе совместного обсуждения

воспитателя с детьми, бесед детей с родителями, чтения литературы,

экскурсий, экспериментирования. Она окончательно формулируется

воспитателем в доступном для детского понимания варианте и

обсуждается.

Например, исходя из рассмотренной выше проблемы можно выдвинуть

следующую гипотезу: капуста — очень полезный для НАС овощ, она

обладает питательными и лечебными свойствами. Люди выращивают

множество видов и сортов капусты, делают из нес полезные и вкусные

блюда для укрепления здоровья.

В соответствии с проблемой и гипотезой исследования дети с помощью

воспитателя ставят задачи дальнейшего исследования проблемы (изучение

особенностей, свойств, анализ взаимосвязей, способов использования) .

На этом этапе организации проект определяются результаты исследования

В зависимости от характера проблемы и задач результатами могут быть:

— коллекция;

— альбом (сборник) детских рассказов, загадок, стихов, пословиц;

— выставка рисунков, аппликаций и поделок детей но теме проекта;

— придуманные и созданные детьми игры и пособия.

Этап II Организация исследования в рамках проекта.

На этом этапе предполагается организация двух основных видов

познавательной деятельности детей.

1, Сбор, анализ и систематизация информации в соответствии с проблемой

и задачами исследований.

В рамках этого вида деятельности можно предложить:

— чтение книг, работу со справочной литературой (на познавательных

занятиях и в совместной познавательной деятельности с воспитателем и

родителями);

— подбор и систематизацию картинок, фотографий, загадок,

стихотворений, пословиц, рисунков, открыток и т.д-;

— экскурсии;

— экспериментирование;

— познавательные беседы;

— познавательные занятия.

2. Творческая познавательная деятельность детей может быть

представлена:

— как организация совместных с воспитателем и самостоятельных

дидактических, сюжетно-дидактических, сюжетно-ролевых, подвижных,

театрализованных игр;

— подготовка спектаклей;

— Организация викторин;

— художественная деятельность;

— аукционы;

— самостоятельное экспериментирование и т.д.

Этап III. Презентация (защита) результатов исследовательской

деятельности детей, проведение которой тщательно продумывастся.

Презентация должна быть яркой, интересной, в ней должен

просматриваться вклад каждого участника проекта: ребенка, родителя,

педагога. Можно использовать следующие формы презентации:

— познавательное шоу, досуги, праздники, развлечения с участием детей,

педагогов и родителей: дети с помощью взрослых оформляют помещение,

рассказывают стихи и истории, проводят конкурсы, организуют игры,

танцуют и поют;

— выставки (коллекций, рисунков, поделок и пр.);

— презентация сборника (альбома) рассказов, пословиц, стихов,

поговорок;

— музейные экспозиции;

— театрализованные представления, кукольные спектакли.

Главное, чтобы результаты деятельности были наглядно и убедительно

представлены.

Каждый вариант организации познавательной деятельности детей

дошкольного возраста может быть самостоятельно разработан педагогом и

наполнен специфическим содержанием в зависимости от особенностей

образовательной программы и программного раздела. Главное —

эффективно использовать возможности игры в познавательном развитии

каждого ребенка.

Моделирование как познавательный приём неотделим от развития знания.

Практически во всех науках о природе, живой и неживой, об обществе,

построение и использование моделей является мощным орудием познания.

Реальные объекты и процессы бывают столь многогранны и сложны, что

лучшим способом их изучения часто является построение модели,

отображающей какую-то грань реальности и потому многократно более

простой, чем эта реальность, и исследование вначале этой модели.

**Моделирование**— наглядно-практический прием включающий создание

моделей и их использование для познания окружающей действительности,

Модели следует рассматривать и как эффективное дидактическое средство.

При овладении способами использования моделей перед детьми

раскрывается область особых отношений — отношений моделей и

оригинала, и соответственно формируются два тесно связанных между

собой плана отражения — план реальных объектов и план моделей,

воспроизводящих эти объекты.

Эти планы отражения имеют принципиально важное значение для

развития наглядно-образного и понятийного мышления\* Модели могут

выполнять разную роль: одни, воспроизводя внешние связи, помогают

ребенку увидеть те из них, которые он самостоятельно не замечает, другие

воспроизводят искомые, но скрытые связи, непосредственно не

воспринимаемые свойства вещей.

В организации познавательной деятельности дошкольников используются

в основном предметные, предметно-схематические, графические модели.

Моделирование гармонично вписывается в любую проблемно-игровую

ситуацию и стимулирует се осознание и развитие.

Использование моделей и моделирования ставит ребенка в активную

позицию, стимулирует познавательную деятельность.

В познавательном развитии организуются три основных варианта

***моделирования.***

1. Модель как иллюстрация проблемной игровой ситуации. Изучение

ситуации сопровождается внесением н анализом готовой модели. Такой

вариант позволяет заинтересовать детей, наглядно иллюстрирует материал,

выявляя взаимосвязи изучаемого объекта, а также способствует

запоминанию изучаемого материала. На следующем занятии ребенок

воспроизводит ситуацию с опорой на модель.

Например: Лесовичок приносит модель частей суток. Дети начинают его

расспрашивать, что это такое. Лесовичок рассказывает, что это его сутки,

которые состоят из частей: утро, день, вечер, ночь. Утро - желтое, день -

красный, вечер - синий, ночь - черная. Модель представляется полностью,

объясняется се структура, содержание.

2. Создание модели воспитателем при помощи (участии) детей по ходу

решения проблемы. Каждый компонент модели обсуждается с опорой

наличный опыт детей, выявляются взаимосвязи и способ их обозначения,

обсуждается и обосновывается структура, форма модели исходя из

особенностей объекта моделирования. Обсуждается оптимальный вариант.

Модель - совместный результат познавательной деятельности,

Например: дети помогают гномам разобраться, что они делают и когда,

какие части суток они знают. Затем дети с помощью воспитателя выбирают

условное обозначение каждой части суток (предлагается несколько

вариантов: разные цвета и формы, картинки, условные изображения).

Устанавливая взаимосвязи между частями суток, порядок их следования,

дети анализируют структуру модели: круг, квадрат, полоса, книжка, ширма,

спираль. Обсуждают, выбирают вместе с гномами оптимальный вариант.

3. Самостоятельное создание каждым ребенком или группой детей

модели как инструмента познания проблемно-игровой ситуации. Очень

важно перед организацией такого варианта моделирования создать условия

для обогащения детского опыта по проблеме исследования: чтение

литературы, рассматривание картин, наблюдения, беседы,

экспериментирование и т.д. Сам процесс моделирования в этом случае —

обобщение, систематизация, углубление представлений ребенка, а в

некоторых случаях выход на более высокий (понятийный) уровень

освоения материала. В ходе организации моделирования детям

предлагается разнообразный материал для создания моделей. Дети

творчески проектируют будущую модель, анализируют различные

варианты, отбирают необходимый материал, соответствующий замыслу,

создают модель и защищают ее, обосновывая свой вариант.

Например: перед занятием дети слушают рассказы, музыку, рассматривают

картинки, беседуют с воспитателями, наблюдают за явлениями природы,

задают вопросы воспитателю и родителям. Они накапливают сведения,

представления об изучаемом явлении (объекте). На занятии организуется

«Город мастеров». Детям-мастерам предлагается помочь фес Времени,

используя разнообразный материал для создания суток: цветная бумага,

пластилин, конструктор, геометрические формы, природный материал,

счетные палочки, строитель и т.д. Ставится познавательная игровая задача

по созданию модели суток, чтобы спасти Время. Дети выбирают материал и

конструируют модель (каждый - свою). Затем организуется «защита»

моделей, на которой дети объясняют ее сущность и содержание.

обосновывают выбор материала и конструкции.

Эффективным приемом организации познавательных занятий являются

игровые проблемные ситуации и задачи.

Проблема — вопрос или комплекс вопросов, возникающих в ходе

познания- Игровая проблемная ситуация — теоретическая или

практическая ситуация, в которой нет готового, соответствующего игровым

обстоятельствам решения. Чтобы устранить проблему, требуются действия,

направленные на исследование всего, что связано сданной проблемной

ситуацией.

Варианты проблем:

— связь между фактом и результатом раскрывается не сразу, а постепенно.

При этом возникают вопросы: что это такое? Почему так происходит?

(Разные игрушки прыгают в воду: металлический солдатик и стеклянная

собачка тонут» а деревянный Петрушка и пластмассовая уточка плавают.);

- после освоения некоторой части материала ребенку необходимо сделать

предположение (если «гости» с тремя углами — семья треугольников, то

как называется семья «гостей», у которых четыре угла);

— для осознания факта необходимо сопоставить его с другими фактами,

создать систему рассуждений (Незнайка и Кнопочка измеряли один и тот

же стол разными мерками. Почему получились разные показатели?)

**ТРИЗ**

Исходным положением тризовской концепции по отношению к

дошкольнику является принцип природосообразности обучения. Обучая

ребенка, педагог должен идти от его природы.

Основным рабочим механизмом ТРИЗ служит алгоритм решения

изобретательских задач. Овладев алгоритмом, решение любых задач идет

планомерно, по четким логическим этапам: корректируется первоначальная

формулировка задачи; строится модель; определяются имеющиеся

вещественно – полевые ресурсы; составляется ИКР (идеальный конечный

результат); выявляются и анализируются физические противоречия;

прилагаются к задаче смелые, дерзкие преобразования.

***Алгоритм решения изобретательских задач***

Основным средством работы с детьми является педагогический поиск.

Педагог не должен давать готовые знания, раскрывать перед ним истину, он

должен учить ее находить. Если ребенок задает вопрос, не надо тут же

давать готовый ответ. Наоборот, надо спросить его, что он сам об этом

думает. Пригласить его к рассуждению. И наводящими вопросами подвести

к тому, чтобы ребенок сам нашел ответ. Если же не задает вопроса, тогда

педагог должен указать противоречие. Тем самым он ставит ребенка в

ситуацию, когда нужно найти ответ, т.е. в какой – то мере повторить

исторический путь познания и преобразования предмета или явления.

На первом этапе дети знакомятся с каждым компонентом в отдельности

в игровой форме. Это помогает увидеть в окружающей действительности

противоречия и научить их формулировать.

Игра "Да-Нетки” или "Угадай, что я загадала”

Например: воспитатель загадывает слово "Слон”, дети задают вопросы (Это

живое? Это растение? Это животное? Оно большое? Оно живет в жарких

странах? Это слон?), воспитатель отвечает только " да” или "нет”, пока дети

не угадают задуманное.

Когда дети научатся играть в эту игру, они начинают загадывать слова друг

другу. Это могут быть объекты: "Шорты”, "Машина”, "Роза”, "Гриб”,

"Береза”, "Вода”, "Радуга” и т.д. Упражнения в нахождении вещественно –

полевых ресурсов помогают детям увидеть в объекте положительные и

отрицательные качества. Игры: "Хорошо – плохо”, "Черное – белое”,

"Адвокаты – Прокуроры” и др.

Игра "Черное-белое”

Воспитатель поднимает карточку с изображением белого домика, и дети

называют положительные качества объекта, затем поднимает карточку с

изображением черного домика и дети перечисляют отрицательные качества.

(Пример: "Книга”.Хорошо – из книг узнаешь много интересного . . . Плохо

– они быстро рвутся . . . и т.д.)

Можно разбирать в качестве объектов: "Гусеница”, "Волк”, "Цветок”,

"Стульчик”, "Таблетка”, "Конфетка”, "Мама”, "Птичка”, "Укол”, "Драка”,

"Наказание” и т.д.

Игра "Наоборот” или "перевертыши” (проводится с мячом).

Воспитатель бросает мяч ребенку и называет слово, а ребенок отвечает

словом, противоположным по значению и возвращает ведущему мяч

(хороший – плохой, строить - разрушать выход - вход,...)

***Игры на нахождение внешних и внутренних ресурсов***

Пример "Помоги Золушке”

Золушка замесила тесто. Когда надо было раскатать его, то обнаружила, что

скалки нет. А мачеха велела к обеду испечь пироги. Чем Золушке раскатать

тесто?

Ответы детей: надо пойти к соседям, попросить у них; сходить в магазин,

купить новую; можно пустой бутылкой; или найти круглое полено, помыть

его и им раскатать; резать тесто маленькими кусочками, а потом чем –

нибудь тяжелым прижимать.

На втором этапе детям предлагаются игры с противоречиями, которые они

решают с помощью алгоритма.

Пример: "Учеными выведена новая порода зайца. Внешне он, в общем –

то, такой же, как и обычные зайцы, но только новый заяц черного цвета.

Какая проблема возникнет у нового зайца? Как помочь новому зайцу

выжить?”

Ответы детей: (На черного зайца легче охотиться лисе . . .Особенно его

хорошо видно на снегу . . .

Теперь ему только под землей надо жить . . .Или там, где вообще нет

снега, а только черная земля . . . А гулять ему теперь надо только ночью . .

.Ему надо жить с людьми, чтобы они заботились о нем, охраняли его . . .)

Начало мысли, начало интеллекта там, где ребенок видит противоречие,

"тайну двойного”. Воспитатель должен всегда побуждать ребенка находить

противоречия в том или ином явлении и разрешать.

Разрешение противоречий – это важный этап мыслительной

деятельности ребенка. Для этого существует целая система методов и

приемов, используемая педагогом в игровых и сказочных задачах.

***Метод фокальных объектов (МФО***) – перенесение свойств одного

объекта или нескольких на другой.

Например, мяч. Какой он? Смеющийся, летающий, вкусный;

рассказывающий на ночь сказки . . .

Этот метод позволяет не только развивать воображение, речь, фантазию, но

и управлять своим мышлением. Пользуясь методом МФО можно придумать

фантастическое животное, придумать ему название, кто его родители, где

он будет жить и чем питаться, или предложить картинки "забавные

животные”, "пиктограммы”, назвать их и сделать презентацию.

Например "Левообезьян”. Его родители: лев и обезьянка. Живет в

жарких странах. Очень быстро бегает по земле и ловко лазает по деревьям.

Может быстро убежать от врагов и достать фрукты с высокого дерева . . .

***Метод "Системный анализ*”** помогает рассмотреть мир в системе, как

совокупность связанных между собой определенным образом элементов,

удобно функционирующих между собой. Его цель – определить роль и

место функций объектов и их взаимодействие по каждому подсистемному и

надсистемному элементу.

Например: Система "Лягушонок”, Подсистема (часть системы) – лапки,

глаза, кровеносная система, Надсистема (более сложная система, в которую

входит рассматриваемая система) – водоем.

Воспитатель задает вопросы: "Что было бы, если бы все лягушки

исчезли?”, "Для чего они нужны?”, "Какую пользу они приносят?” (Дети

предлагают варианты своих ответов, суждений). В результате приходят к

выводу, что все в мире устроено системно и если нарушить одно звено этой

цепочки, то непременно нарушится другое звено (другая система).

Методика ММЧ (моделирование маленькими человечками) –

моделирование процессов, происходящих в природном и рукотворном мире

между веществами (твердое –жидкое –газообразное)

Игра "Кубики” (на гранях которого изображены фигурки "маленьких”

человечков и знаковые взаимодействия между ними) помогает совершать

малышу первые открытия, проводить научно – исследовательскую работу

на своем уровне, знакомиться с закономерностями живой и неживой

природы. С помощью таких "человечков” дети составляют модели

"Борща”, "Океана”, "Извержение вулкана” и т.д.

***Приемы фантазирования:***

Сделать наоборот. Этот прием изменяет свойства и назначение объекта на

противоположные, превращает их в антиобъекты.

Пример: антисвет делает предметы невидимыми, в то время, когда свет

делает предметы видимыми.

Увеличить – уменьшить. Применяется для изменения свойства объекта. С

его помощью можно изменять размер, скорость, силу, вес предметов.

Увеличение или уменьшение может быть в неограниченных пределах.

Динамика – статика. Применяется для изменения свойств объекта.

Предварительно необходимо определить, какие свойства объекта являются

постоянными (статичными), а какие переменными (динамичными). Чтобы

получить фантастический объект, нужно по приему "динамика” превратить

постоянные свойства в переменные, а по приему "статика” – переменные

свойства в постоянные.

Пример: Компьютер, измененный по приему "динамика”, мог бы изменять

форму ( превращать во что -нибудь). А человек, измененный по приему

"статика”, имел бы всю жизнь, начиная с годика, одинаковый рост (рост

взрослого человека).

Особый этап работы педагога – тризовца – это работа со сказками, решение

сказочных задач и придумывание новых сказок с помощью специальных

методик.

***Коллаж из сказок*** *.*

Придумывание новой сказки на основе уже известных детям сказок. " Вот

что приключилось с нашей книгой сказок. В ней все страницы

перепутались и Буратино, Красную Шапочку и Колобка злой волшебник

превратил в мышек. Горевали они, горевали и решили искать спасение.

Встретили старика Хоттабыча, а он забыл заклинание . . .” Дальше

начинается творческая совместная работа детей и воспитателя.

Знакомые герои в новых обстоятельствах. Этот метод развивает фантазию,

ломает привычные стереотипы у детей, создает условия, при которых

главные герои остаются, но попадают в новые обстоятельства, которые

могут быть фантастическими и невероятными.

Сказка "Гуси – лебеди”. Новая ситуация: на пути девочки встречается

серый волк.

***Сказка от стишка*** (Э. Стефановича)

- Не знахарка, не ведьма, не ворожка,

Но обо всем, что в Миске, знает Ложка.

(Ранним утром ложка из обыкновенной превратилась в волшебную и стала

невидимкой . . .)

***Спасательные ситуации в сказках***

Такой метод служит предпосылкой для сочинения всевозможных сюжетов

и концовок. Кроме умения сочинять, ребенок учится находить выход из ,

порой, трудных обстоятельств.

"Однажды котенок решил поплавать. Заплыл он очень далеко от берега.

Вдруг началась буря, и он начал тонуть . . .” Предложите свои варианты

спасения котенка.

Сказки, по-новому. Этот метод помогает по – новому взглянуть на

знакомые сюжеты.

Старая сказка – "Крошечка -Хаврошечка” Сказка по – новому –

"Хаврошечка злая и ленивая”.

Сказки от "живых” капель и клякс.

Сначала надо научить детей делать кляксы (черные, разноцветные). Затем

даже трехлетний ребенок, глядя на них, может увидеть образы, предметы

или их отдельные детали и ответить на вопросы: "на что похожа твоя или

моя клякса?” "Кого или что напоминает?” далее можно прейти к

следующему этапу – обведение или дорисовка клякс. Образы "живых”

капель, клякс помогают сочинить сказку.

***Моделирование сказок***

Вначале необходимо обучить дошкольников составлению сказки по

предметно – схематической модели. Например, показать какой – то

предмет или картинку, которая должна стать отправной точкой детской

фантазии.

Пример: черный домик (это может быть домик бабы Яги или кого – то еще,

а черный он потому что тот, кто живет в нем – злой . . .)

На следующем этапе можно предложить несколько карточек с уже готовым

схематичным изображением героев (люди, животные, сказочные

персонажи, явления, волшебные объекты). Детям остается только сделать

выбор и придумывание сказки пойдет быстрее. Когда дети освоят

упрощенный вариант работы со схемами к сказке, они уже смогут

самостоятельно изобразить схему к своей придуманной сказочной истории

и рассказать ее с опорой на модель.

Работа педагога – тризовца предполагает беседы с детьми на исторические

темы: "Путешествие в прошлое одежды”, "Посуда рассказывает о своем

рождении”, "История карандаша” и т.п. рассматривание объекта в его

временном развитии позволяет понять причину постоянных

совершенствований, изобретений. Дети начинают понимать что изобретать

– это значит решать противоречие.

На прогулках с дошкольниками рекомендуется использовать различные

приемы, активизирующие детскую фантазию: оживление, динамизацию,

изменение законов природы, увеличение, уменьшение степени воздействия

объекта и т.д.

Например, воспитатель обращается к детям: "давайте оживим дерево:

кто его мама? Кто его друзья? О чем оно спорит с ветром? Что может нам

рассказать дерево?” Можно использовать прием эмпатии. Дети

представляют себя на месте наблюдаемого: "А что, если ты превратился в

цветок? О чем ты мечтаешь? Кого боишься? Кого любишь?”

В развитии мыслительной деятельности дошкольников особую роль играют

занимательные задачи и развивающие игры, способствующие развитию

творческого и самостоятельного мышления, рефлексии, а в целом –

формированию интеллектуальной готовности к обучению в школе.

Подготовительный этап можно начать с игровых упражнений типа

"Дорисуй”, "Дострой”, "Составь картинку из геометрических фигур”, "На

что это похоже?”, "Найди сходства”, "Найди различия”.

Для дальнейшего развития творчества, воображения, самостоятельности,

внимания, сообразительности предлагаются задания со счетными

палочками. Сначала простые ("построй домик из 6, 12 палочек), затем

посложнее (какую палочку надо преложить так, чтобы домик смотрел в

другую сторону?). На основном этапе целесообразно использовать игры –

головоломки ( арифметические, геометрические, буквенные, со шнурками),

шахматы; сочинять загадки и составлять и отгадывать кроссворды.

Загадка – это серьезное упражнение для ума, важнейший путь пополнения

знаний и средство упражнения в остроумии.

"Загадалки-узнавалки” Кто стучит, как в барабан

На сосне сидит . . .(дятел) Ай, какой я молодец,

Красный, круглый.(помидор)

Такие загадки очень нравятся детям, они поднимают эмоциональный

настрой, учат сосредотачиваться, проявлять умственную активность.

Обучать детей классифицировать, устанавливать причинно – следственные

связи помогают игры – упражнения: "Что лишнее?”, "Что вначале, что

потом?”, "Какую фигуру надо поставить в пустую клетку?”

Игры: "Логический поезд”, "Большое Лу – Лу”.

Дети составляют логическую цепочку слов из картинок, объясняя, чем они

связаны.

Пример: книга – дерево – липа – чай – стакан – вода – река – камень –

башня – принцесса и т.д.

При подготовке детей к школе целесообразно использовать упражнения и

задачи: На общее развитие; На проверку инерции мышления; На

использование приемов фантазирования.

Участвуя в "тренажерах ума”, дети получают необходимые навыки

использования приемов и методов ТРИЗ. Комплекс упражнений "Тренажер

ума”:

Тренажер 1.

1. Повтори слова в том же порядке (не больше 6 слов)

Окно, корабль, ручка, пальто, часы;

2. Вспомни, как выглядит твоя кухня. Не заходя туда, перечисли 10-15

предметов, которые находятся на виду (при этом можно уточнить детали:

цвет, размер, форму, особые приметы).

3. Одно из этих слов лишнее. Какое? - Хлеб, кофе, утюг, мясо. Почему?

Тренажер 2. (Упражнения с числами)

1. Как получить числа: 0, 2, 5 ..., пользуясь числами и математическими

знаками.

2.Продолжи цифровой ряд 2, 4, 6, ...

3. Какое число должно находиться вместо вопросительного знака? (Считать

по столбикам)

358

61?

141

4. Игра "Скелет”

Предлагаются определенные сочетания согласных букв.

Например: КНТ или ЗБ. Чтобы найти слово, надо добавить в него гласные.

Могут получиться слова: КНТ (канат, кнут, кант) ЗБ (зуб, зоб, изба, зябь)

5. Трудное задание (после прогулки) 1. Сколько ты встретил или видел

мужчин, женщин, детей? 2. Какие машины стояли, какие проехали мимо? 3.

Гулял ли кто-нибудь с собакой? Опиши ее. 4. Были ли на улице

велосипедисты? 5. Были ли люди с детскими колясками?

Рассмотри рисунок и составь рассказ.

Например: путешественник собирает рюкзак в поход: приготовил топорик,

нож, веревку, не может найти второй ботинок, а часы показывают, что через

15 минут ему выходить ит.д.

Придумай сказку, используя изображенные предметы (колокол, лестница,

корона, корзина с яблоками, кувшин, расческа, роза, змея, топор, сундук).

Тренажер 3.

1. Составь рекламное объявление для газеты так, чтобы лова начинались на

одну букву.

Пример: продается певчий пушистый попугай Паинька, пятилетний,

полузеленый. Предпочитает питаться печеньем, пить пепси-колу.

Пожалуйста, приходите посмотреть.

Текст телеграммы: Срочное сообщение: "Сбежала собака Сушка,

светло-коричневая, среднерослая. Срочно сообщите. Скучаю”

2. Составь цепочку слов (ассоциация) Исходное слово.

Книга - лист - дерево - липа - чай

Тренажер 4.

Задания на проверку инерции мышления

Требуется быстро отвечать на вопросы заданий. Подумать при этом можно,

но не долго.

1. Сколько пальцев на 2-х руках, а на 4-х?

2. На болоте сидит по-французски говорит. Кто это? (объясни с каких пор

лягушки стали говорить, да еще и по-французски).

3. К реке подошли два человека. Как им переправиться на

противоположный берег. Если имеется ода одноместная лодка. На улице

довольно холодно, но еще не совсем зима — речка не замерзла.

4. Как глухонемой в хозяйственном магазине объяснит продавцу, что ему

нужен молоток? А как слепому попросить ножницы?

Тренажер 5.

Системность и системный разбор.

1. Найди лишнее слово в каждой строчке

Стул, стол, змея, тренога, лошадь (общая подсистема - ноги). Фляга,

пустыня, море, аквариум, бутылка (общая подсистема - вода).

2. Предлагаю систему, подбери слова, входящие в эту систему:

Лес - охотник, волк, деревья, кусты, тропа.

Река - берег, рыба, рыбак, вода, тина.

Город - автомобили, здания, улицы, велосипед т.д.

3. Составь цепочку подсистем для системы "настольная лампа”

Это может быть такая цепь: настольная лампа - свет - лампа - стекло и т.д.

Тренажер 6.

Приемы фантазирования.

Прием "Перспективы”

"Посмотри, что получится”. С далекой планеты прилетели инопланетяне и

приземлились в нашем городе. У них какие-то коварные планы и для

исполнения своих тайных замыслов они отключили свет во всем городе.

Город погрузился во мрак: не светят включенные лампы, фонари. Чтобы не

дать инопланетянам завладеть городом (страной), надо как-то пробраться

туда, где они отключили энергосистему, включить ее и помешать их

замыслам. Как это сделать? При этом не попасть в руки инопланетян, а в

темноте они ориентируются очень хорошо. Прием "увеличения” или

"выдумляжа”.Проснувшись однажды утром, жители нашего города

увидели, что трава в городе "выросла до пятого этажа”. Что будет

происходить дальше? Кому это понравится, а кому нет? Какие проблемы

возникнут у жителей города? Какие будут последствия?

Прием "уменьшения”. Предложить детям уменьшить все автомобили в

городе до размеров детских, игрушечных автомобилей. Как тогда люди

будут решать проблемы с транспортом? Как использовать уменьшенные

автомобили? После практического применения "тренажеров ума”

проводится игровой тренинг для проверки способностей усвоения навыков

творческого мышления. "ВНИМАНИЕ! РЕЙТИНГ!”

Использование в работе методов и приемов ТРИЗ позволяет отметить, что

малыши почти не имеют психологических барьеров, но у старших

дошкольников они уже есть. ТРИЗ позволяет снять эти барьеры, убрать

боязнь перед новым, неизвестным, сформировать восприятие жизненных и

учебных проблем не как непреодолимых препятствий, а как очередных

задач, которые следует решить. Кроме того, ТРИЗ подразумевает

гуманистический характер обучения, основанный на решении актуальных и

полезных для окружающих проблем.

Среди способов познания, необходимых дошкольникам можно назвать

экспериментирование как непосредственное с предметами, так и с их

образами, моделями.

**Экспериментирование** - особое и чрезвычайно важное направление

познавательного развития детей, которое до настоящего времени

оставалось малоизученным. Оно служит одной из основных предпосылок

становлению детей начальных форм системного подхода к изучению

сложных явлений и вносит существенный вклад в их познавательное

развитие.

В процессе экспериментирования дети, изобретая комплексные,

комбинаторные воздействия на объект, успешно выявляют его

системно-образующие связи на основе анализа информации о

взаимодействии факторов.

Осуществляемые ребёнком практические действия выполняют

познавательную, ориентировочно-исследовательскую функцию, создавая

условия, в которых раскрывается содержание данного объекта. Усваивается

всё прочно и надолго, когда ребёнок слышит, видит и делает сам.

Познавательная активность ребенка дошкольного возраста характеризуется

оптимальностью отношений к выполняемой деятельности, интенсивности

усвоения различных способов позитивного достижения результата, опытом

творческой деятельности, направленностью на его практическое

использование в своей повседневной жизни. Основой познавательной

активности ребенка в экспериментировании является противоречия между

сложившимися знаниями, умениями, навыками усвоенным опытом

достижения результата. Методом проб и ошибок и новыми

познавательными задачами, ситуациями, возникшими в процессе

постановки цели экспериментирования и ее достижения.

Источником познавательной активности становятся преодоление данного

противоречия между усвоенным опытом и необходимостью

трансформировать, интерпретировать его в своей практической

деятельности, что позволяет ребенку проявить самостоятельность и

творческое отношение при выполнении задания

Поисковая деятельность принципиально отличается от любой другой тем,

что образ цели, определяющий эту деятельность, сам ещё не сформирован и

характеризуется не определённостью, не устойчивостью. В ходе поиска он

уточняется, проясняется. Это накладывает собой отпечаток на все действия,

входящие в поисковую деятельность: они чрезвычайно гибки, подвижны и

носят пробный характер.

В процессе развивающего обучения важно затронуть ценностно-смысловые

ориентации детей. Именно включение ценностно-значимых смыслов

деятельности поставит ребёнка в позицию активности освоения ценностей

человеческой культуры, что и обеспечит развитие его личности. В процессе

изменения интеллектуальной и ценностно-смысловой сферы ребёнка

происходит включение новых содержательных мотивов его учения и

кардинальная перестройка основных механизмов регуляции поведения. Это

характеризуется тем, что в его сознании меняется картина мира. Она

становится более адекватной и ценностной, отражает объективные свойства

вещей, взаимосвязи, взаимообусловленности.

Стремление к познанию, к овладению навыками и умениями у детей

раннего и дошкольного возраста почти неисчерпаемо. Детские «почему» и

«что такое» были предметом многократных исследований, в результате

которых всегда приходилось констатировать огромную силу и

напряженность познавательной активности ребенка. «Если бы мне, - пишет

Сели, - предложили изобразить ребенка в его типичном душевном

состоянии, то я, вероятно, нарисовал бы выпрямленную фигуру маленького

мальчика, который широко раскрытыми глазами глядит на какое-нибудь

новое чудо или слушает, как мать рассказывает ему что-нибудь новое об

окружающем мире» Однако наблюдения показывают, что развитие этой

познавательной потребности идет неодинаково у разных детей. У одних она

выражена очень ярко и имеет, так сказать, «теоретическое» направление. У

других она больше связана с практической активностью ребенка. Конечно,

такое различие обусловлено прежде всего воспитанием. Есть дети, которые

рано начинают ориентироваться в окружающей их практической жизни,

легко научаются бытовым практическим навыкам, но у которых слабо

выражен тот «бескорыстный» интерес ко всему окружающему, который

характеризует детей - «теоретиков». У этих последних наблюдается яркая

форма проявления периода вопросов «почему?» и «что это такое?», а также

период особого интереса к отдельным интеллектуальным операциям и

«упражнения» в них.

[Включить или выключить программу чтения с экрана](https://docs.google.com/document/d/1MClPLWuD1BbQFHlv5-RMfnPuCfnXEumq3gE1zR40EVc/edit?pli=1) 

Afrikaans

Bahasa Indonesia

Bahasa Melayu

Català

Čeština

Dansk

Deutsch

Eesti

English (United Kingdom)

English (United States)

Español

Español (Latinoamérica)

Euskara

Filipino

Français

Français (Canada)

Galego

hrvatski

Isizulu

Íslenska

Italiano

Kiswahili

Latviešu

Lietuvių

Magyar

Malti

Netherlands

Norsk

Polski

Português (Brasil)

Português (Portugal)

Română

Slovenčina

Slovenščina

Suomi

Svenska

Tiếng Việt

Türkçe

Ελληνικά

Български

Русский

Српски

Українська

עברית

اردو

العربية

فارسی

नेपाली

मराठी

हिन्दी

বাংলা

ગુજરાતી

தமிழ்

తెలుగు

ಕನ್ನಡ

മലയാളം

සිංහල

ไทย

ລາວ

አማርኛ

ខ្មែរ

中文（中国）

中文（台灣）

中文（香港）

日本語

한국어

Совместный доступ...(S)

Создать(N)►

Открыть...(O)Ctrl+O

Переименовать…(R)

Изменить описание...(Y)Ctrl+Shift+E

Создать копию...(C)

Переместить в папку...(M)

Удалить(T)

Просмотреть историю изменений(H)Ctrl+Alt+Shift+G

Язык(L)►

Скачать как(D)►

Опубликовать в Интернете...(W)

Отправить соавторам...(E)

Прикрепить к сообщению эл. почты...(A)

Настройки страницы...(G)

Предварительный просмотр(V)

Печать(P)Ctrl+P

Отменить(U)Ctrl+Z

Повторить(R)Ctrl+Y

Вырезать(T)Ctrl+X

Копировать(C)Ctrl+C

Вставить(P)Ctrl+V

Веб-буфер обмена(W)►

Выбрать все(A)Ctrl+A

Не выбирать ничего(N)Ctrl+Shift+A

Компактные элементы управления(O)Ctrl+Shift+F

Полный экран(U)



Справка – Google Документы(H)

Форум пользователей(U)

Google+ Сообщество(C)

Сообщить о проблеме(R)

Сообщить о нарушении(A)

Быстрые клавиши(K)Ctrl+/

Одинарный

1,15

1,5

Двойной

Другой

Добавить пробел перед абзацем

Добавить пробел после абзаца

Настройка интервалов...

**Все изменения на Диске сохраняются автоматически**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Общедоступно в Интернете** |
|  | Найти этот элемент и получить к нему доступ может любой пользователь Интернета. Вход в службу не требуется. |

**« Закрыть предварительный просмотр**

**Печать**

Working

Русский

Русская клавиатура

Русская клавиатура (фонетический)

русский